

PRIX CIRCOM REGIONAL 2009
Das Beste aus Europas Regionalfernsehen

Anmeldepaket
Teilnahmeregeln, Kategorien, Kriterien

Mehr Informationen und das Online Anmeldeformular finden
Sie unter:
www.circom-regional.org

VORSITZENDER DER PREISVERLEIHUNG:
DAVID LOWEN

Willkommen zum Prix Circom Regional 2009

Im Rahmen des Prix Circom wird dieses Jahr der Grand Prix verliehen, es gibt acht Kategorien mit insgesamt 26.000 Euro Preisgeld an. Hinzu kommt eine Trophäe und die Ehre Europas wichtigsten Wettbewerb für Regionalfernsehen zu gewinnen.

Die Auszeichnungen werden von öffentlich rechtlichen Fernsehstationen wie F3 (Frankreich), TVP (Polen), ERT3 (Griechenland), SVT (Schweden), TG4 (Irland), BBC (Vereinigtes Königreich) und RTVSLO (Slowenien) gefördert. Die Kategorien Dokumentarfilm und Grand Prix werden direkt von Circom Regional finanziert.

Die Kategorien für 2009 sind Dokumentarfilm, Video-Journalismus, Sport, Magazin, Drama/Fiktion, International, Website und Vivre L'Europe. Der Grand Prix, eine Innovation für 2009, wird an die beste Produktion aller Kategorien verliehen.

Bitte verwenden Sie zur Teilnahme das online Anmeldeformular und folgen Sie den einfachen Anweisungen. Ihre Anmeldung muss spätestens bis zum 13. März 2009 erfolgen; bei der Website Kategorie bis zum 6. März 2009). Der zuständige National-Koordinator Ihres Landes wird die Anmeldung dann freigeben. In diesem Jahr ist es für das erste mal in allen Kategorien möglich die Sendungen via FTP zu übertragen. Die Sendungen und das Zusatzmaterial müssen spätestens bis zum 20. März 2009 als FTP Upload oder DVD vorliegen.

Die Jurysitzung findet im April 2009 in Ostrava (Tschechische Republik) beim Ceska Televize statt, das uns die Räumlichkeiten freundlicherweise zur Verfügung stellt. Die Preisverleihung findet im Mai 2009 auf der Circom Regional Jahreskonferenz in Groningen statt, die von RTV Noord organisiert wird.

Die Gewinner der acht Kategorien werden bereits nach der Jurysitzung verkündet. Der Gewinner des Grand Prix wird jedoch erst bei der Preisverleihung im Mai bekannt gegeben.

Jeder Regionalsender kann pro Kategorie einmal teilnehmen. Also los geht`s und viel Glück!

DAVID LOWEN
Präsident des Prix Circom Regional
Dezember 2008

TEILNAHMEREGELN

Bitte lesen Sie sich diese Regeln gründlich durch. Es ist wichtig, dass alle Angaben korrekt sind. Jeder Verstoß gegen die Teilnahmeregeln kann zur Disqualifikation führen.

1. Es können lediglich Einsendungen von Circom-Regional Mitgliedsstationen akzeptiert werden. Sendungen von unabhängigen Produzenten können nur berücksichtigt werden, wenn diese von Circom-Regional Mitgliedsstationen eingeschickt wurden.
2. Jeder Regionalsender darf in folgenden Kategorien einmal teilnehmen: Dokumentarfilme, Sport, Magazine, Fiktion/Drama, International, Vivre l'Europe, Video-Journalismus und Website. Demzufolge können insgesamt acht Einsendungen pro Regionalstation akzeptiert werden, vorausgesetzt dass diese in verschiedenen Kategorien eingereicht werden.

3. Die Einsendungen müssen erstmals zwischen Januar 2008 und dem Einsendeschluss am Freitag, den 13. März 2009 ausgestrahlt worden sein und dürfen nicht am Prix Circom Regional 2008 teilgenommen haben.
4. Sendungen müssen so eingereicht werden, wie sie ausgestrahlt worden sind. Hinzu kommen die Zusatzanforderungen der Regel 6.
5. Jede Einsendung muss eine kurze Beschreibung der Sendung auf Englisch oder Französisch enthalten, damit die Preisrichter die Beweggründe für die Sendung und das Hauptthema oder die Geschichte besser nachvollziehen können.
6. Jede Sendung, auch die in englischer Sprache, muss englische Untertitel haben, damit die Juroren genau verstehen um was es sich handelt. Die Untertitel müssen jedoch keine Sendequalität haben. Einsendungen ohne Untertitel werden disqualifiziert.
7. Eine Kopie des Skriptes in englischer oder französischer Sprache muss ebenso eingereicht werden; dieses wird zusammen mit der Sendung im Circom-Regional Archiv aufbewahrt.
8. Anmeldeformulare für die Kategorien inkl. Gliederung und Zusatzmaterial müssen bis zum Einsendeschluss am 13. März 2009 vorliegen.
9. Sendungen müssen entweder per FTP hochgeladen, oder als DVD bis spätestens Freitag, den 20. März 2009 an folgende Adresse eingeschickt werden: Prix Circom Regional, Ceska Televize Ostrava, Dvorakova 18, 72820 Ostrava. Alle Teilnehmer müssen prüfen, ob die DVD abspielbar ist. DVDs die nicht richtig abspielbar sind werden disqualifiziert. Der FTP-Upload wird während und nach der Online-Anmeldung ermöglicht und erklärt.
10. Einsendungen für die Website Kategorie müssen so bald wie möglich vorliegen; spätestens bis Freitag den 6. März 2009, damit sich die Preisrichter einen Überblick verschaffen können bevor diese diskutiert werden. Bitte beachten Sie, dass diese Frist früher endet als für die Sendungen.
11. Die Teilnehmer stimmen im Vorfeld zu (außer die in der Kategorie Fiktion/Drama und International, wo die Rechtsfragen umfangreicher und komplizierter sind), dass falls ihre Sendung in einer Kategorie gewinnt (nicht beim zweiten Platz oder auf Empfehlung), sie mindestens eine regionale Übertragung genehmigen. Sie stimmen auch einer Wiederholung der Gewinnersendung durch eine Mitgliedsstation von Circom Regional zu, die diese 2009 in ihrer eigenen Region ausstrahlt; Gebühren für Lizenzen und Rechte entfallen. Dazu wird eine internationale Version ohne Untertitel benötigt. Die Gewinnerstationen der Kategorie Fiktion/Drama sollten alles unternehmen, um den freien Umlauf zu ermöglichen, der auch in anderen Kategorien erforderlich ist.
12. Teilnehmer (außer in der Kategorie Fiktion/Drama und International) stimmen im Voraus einer Übertragung der Gewinnersendung (nicht beim zweiten Preis oder bei empfohlenen Sendungen) durch EBS (dem Satelitenkanal der Europäischen Kommission) im Jahr 2009 zu, ohne jegliche Gebühren für Rechte oder Lizenzen zu verlangen.
13. Teilnehmer (inkl. die der Kategorie Fiktion/Drama und International) stimmen im Voraus einem Film für Werbezwecke zu, der nicht ausgestrahlt und im Namen des Prix Circom produziert wird.
14. Teilnehmer (inkl. in der Kategorie Fiktion/Drama und International) stimmen im Voraus zu, dass eventuell kurze Ausschnitte der Sendungen, als Teil der regionalen Nachrichten oder für Werbezwecke gebührenfrei für den Prix Circom Regional ausgestrahlt werden.
15. Die Kosten für Versand, Zoll und Versicherung übernimmt die einsendende Station.

16. Sendungen und Texte werden nicht zurückgeschickt, sondern verbleiben im Archiv von Circom Regional.
17. Das Preisgeld und die Trophäe werden an die Mitgliedsstation von Circom Regional übergeben, die die Sendung eingeschickt hat. Diese entscheidet auch, wer die Station repräsentiert, die Auszeichnung auf den Veranstaltungen entgegennimmt und wer das Preisgeld und die Trophäe behalten darf.
18. Im Falle einer Koproduktion, werden alle Partnerstationen die an der Sendung beteiligt sind, von der Station informiert, die die Sendung eingeschickt hat. Diese erhält auch die Auszeichnung und entscheidet, wie das Preisgeld verteilt wird.
19. Falls mehr als eine koproduzierende Station die gleiche Sendung einschickt, wird die Auszeichnung geteilt. Die Gewinnerstation entscheidet wie das Preisgeld aufgeteilt wird.
20. Koproduzierende Stationen können verschiedene Sendungen einer Serie einsenden.
21. Falls eine Station in der Kategorie gewinnt die er gesponsort hat, darf das eigene Preisgeld nicht "gewonnen" werden. In diesem Fall erhält der Gewinner eine Trophäe und Reise- und Übernachtungskosten des Nominierten werden übernommen, um an der Konferenz und Preisübergabe teilzunehmen.
22. Die englische Version des „Entry Pack“ hat oberste Priorität.
23. Falls es zu Konflikten kommen sollte, ist die Entscheidung vom Vorsitzenden der Preisrichter, David Lowen, für alle Teilnehmer endgültig und verbindlich. Jeder schwerwiegende Konflikt wird dem Vorstand von Circom Regional weitergegeben.

KATEGORIEN DES PRIX CIRCOM REGIONAL

Folgende Preiskategorien werden 2009 angeboten

Grand Prix

Circom Regional Grand Prix Trophäe

- ❑ 2000 Euro (zusätzlich zum Preisgeld der jeweiligen Kategorie) und Trophäe

Dokumentarfilm

Circom Regional Trophäe

- ❑ 3000 Euro und Trophäe
- ❑ Gratisbesuch für einen Vertreter der Gewinnerstation auf der Konferenz in Groningen

Vivre l'Europe

F3 Auszeichnung

- ❑ 3000 Euro und Trophäe
- ❑ Gratisbesuch für einen Vertreter der Gewinnerstation auf der Konferenz in Groningen

Magazin

TVP Auszeichnung

- ❑ 3000 Euro und Trophäe
- ❑ Gratisbesuch für einen Vertreter der Gewinnerstation auf der Konferenz in Groningen

Sport

ERT3 Auszeichnung

- ❑ 3000 Euro und Trophäe
- ❑ Gratisbesuch für einen Vertreter der Gewinnerstation auf der Konferenz in Groningen

Website

SVT Auszeichnung

- ❑ 3000 Euro und Trophäe
- ❑ Gratisbesuch für einen Vertreter der Gewinnerstation auf der Konferenz in Groningen

Fiktion/Drama

TG4 Ireland Auszeichnung

- 3000 Euro und Trophäe
- Gratisbesuch für einen Vertreter der Gewinnerstation auf der Konferenz in Groningen

Video-Journalismus

BBC Auszeichnung

- 3000 Euro und Trophäe
- Gratisbesuch für einen Vertreter der Gewinnerstation auf der Konferenz in Groningen

International

RTVSLO Auszeichnung

- 3000 Euro und Trophäe
- Gratisbesuch für einen Vertreter der Gewinnerstation auf der Konferenz in Groningen

Die Gewinner der acht Kategorien werden nach der Jurysitzung in Ostrava im April verkündet. Der Gewinner des Grand Prix von Circom Regional wird nicht bis zur Preisverleihung im Mai in Groningen bekannt gegeben.

KRITERIEN FÜR DIE AUSZEICHNUNG

Es ist wichtig, dass alle Teilnehmer die Kriterien für die Auszeichnung prüfen bevor sie teilnehmen. Bitte stellen Sie sicher, dass Ihre Sendung für die gewählte Kategorie geeignet ist. Falls Sie die falsche Kategorie gewählt haben, können Sie disqualifiziert werden. Gegebenfalls können die Preisrichter die Qualität Ihrer Sendung nicht richtig bewerten.

Die Teilnehmer sollten sich die Regeln für den Wettbewerb genau durchlesen um sicherzustellen, dass alles Notwendige vorliegt, das die Preisrichter fordern. Das Anmeldeformular muss vollständig ausgefüllt und die Teilnahme bestätigt worden sein. Der Circom Regional National-Koordinator der jeweiligen Regionalstation muss die Einsendung vorher bestätigen.

DER GRAND PRIX VON CIRCOM REGIONAL

Für diese Kategorie gibt es keine direkten Einsendungen. Der Gewinner wird durch die Jury und dem Vorsitzenden der Preisrichter aus den Gewinnern der verschiedenen Genrekategorien ausgewählt. Letztendlich ist der Gewinner das Beste vom Besten.

DOKUMENTARFILME

Diese Kategorie wird vom Gremium und den Mitgliedsstationen von Circom Regional finanziell unterstützt.

Einsendungen sollten Dokumentarfilme sein, die von einem einzigen Thema handeln. Weder das Thema, noch die Sendung müssen sich auf etwas Regionales beziehen. Die Preisrichter würden es jedoch begrüßen, wenn Themen behandelt werden, die regionale Relevanz haben, auch wenn sie in einem nationalen oder internationalen Kontext sind.

Preisrichter achten sehr auf eine aussagekräftige Handlung und besondere Professionalität was Regie und Technik betrifft. Sendungen mit überzeugenden journalistischen Recherchen werden bevorzugt, genauso wie Sendungen aus einer persönlichen Sicht oder einer ungewöhnlichen Perspektive. Dokumentarfilme, die neue Techniken oder großartigen Einfallsreichtum aufweisen, werden gerne gesehen.

Falls der Dokumentarfilm Teil einer Serie ist, wird lediglich eine Sendung angesehen.

Bitte beachten Sie, dass diese Kategorie für komplette Sendungen mit nur einem Thema vorgesehen ist. Magazine müssen unter einer anderen Kategorie eingereicht werden; genauso wie Bonusmaterial das Teil einer umfangreicheren oder längeren Sendung ist.

Bitte beachten Sie, dass die Teilnehmer allen Circom Mitgliedsstationen das Recht einräumen müssen, die Gewinnersendung während des Jahres 2009 ausstrahlen zu dürfen. Falls dies nicht machbar ist, sollte die Teilnahme noch einmal überdacht oder evtl. in der Kategorie „International“ eingereicht werden.

VIVRE L'EUROPE

Diese Auszeichnung, gefördert durch France 3, ist für Sendungen, welche den besonderen Charakter von aktuellen europäischen Veranstaltungen oder europäischer Kooperation demonstrieren bzw. die Art und Weise wie europäische Regionalsender erfolgreich zusammenarbeiten können.

Sendungen welche die Zusammenarbeit zwischen Circom Regional Mitgliedsstationen demonstrieren werden begünstigt. Sendungen können in Form von Nachrichten, Dokumentarfilmen oder Magazinen eingereicht werden. Es können einzelne Beiträge oder Serien, ernsthafte Untersuchungen europäischer Themen oder Lifestyle Sendungen.

Einsendungen können von einer oder mehreren regionalen Mitgliedsstationen produziert worden sein. Es muss jedoch jede mitwirkende Station mit der Teilnahme einverstanden sein. Falls mehrere Stationen an der Sendung beteiligt sind, wird das Preisgeld unter ihnen aufgeteilt.

MAGAZINE

Diese Auszeichnung, gefördert von TPV, zeichnet die Qualität von Magazinen aus, die oft auf Nachrichten basieren und das Rückgrat von regionalem Fernsehen sind.

Der Inhalt der Sendung ist größtenteils offen: es können tägliche bzw. wöchentliche Nachrichtensendungen eingereicht werden, genauso wie Sondersendungen oder Expertensendungen.

Die Sendung kann verschiedene Themen beinhalten oder sich auf ein bestimmtes Thema konzentrieren. Es ist wichtig, dass sie als zusammenhängende Sendung produziert und nicht in Form eines Dokumentarfilms eingereicht wird.

Der Inhalt kann sich auf Nachrichten, soziale oder politische Themen, aktuelle Geschehnisse, Lifestyle, Kultur oder Kunst beziehen – oder eine Kombination aller Themen sein. Wenn es sich jedoch hauptsächlich um Sportthemen handelt, sollte die Sendung in der Kategorie Sportsendungen teilnehmen. Der Inhalt muss von regionalem Interesse sein.

Die Preisrichter erwarten, dass die Sendung durch Nähe zum Publikum überzeugt, wodurch auch das Interesse der Zuschauer geweckt wird. Alle Themen müssen in den Interviews gründlich untersucht und erläutert werden; die Auswahl der Drehorte für Berichterstattungen vor Ort sollte vorteilhaft sein. Die Sendung kann im Studio oder vor Ort produziert worden sein.

Die Preisrichter suchen gute Beispiele wie Quellen, die für das Fernsehen verfügbar sind, genutzt werden um die Sendung besser zu gestalten: Kamera, Ton, Schnitt, Graphiken, Studio (falls im Studio produziert), Moderatoren, Persönlichkeit, befragte Personen.

SPORTSENDUNGEN

Diese Auszeichnung, gefördert durch ERT3, wird für die beste Sportsendung, Sportberichterstattung, Sportunterhaltungssendung, den besten Sportdokumentarfilm und Sport-Sondersendungen vergeben.

Die Sendung bzw. Sondersendung kann von jeder Sportart, Sportlerpersönlichkeit und jedem Sportthema handeln: alle Ideen und Ansätze sind willkommen. Der Charakter und Stil der Sendung ist nicht vorgeschrieben, solange Sportthemen behandelt werden.

Die Preisrichter legen großen Wert darauf, dass die Sportbegeisterung der Personen, die Bilder und die Geräuschkulisse mit Hilfe von technischem Wissen und Produktionskenntnissen übermittelt werden. Falls Berichterstattungen von Events eingesendet werden, erwarten die Preisrichter exzellente Kameraführung und Kommentare, die die Situation erklären und nicht nur das wiedergeben, was ohnehin von der Kamera gezeigt wird.

Bei Sendungen in denen Sport mit weniger Ernsthaftigkeit behandelt wird, achten die Preisrichter auf die Originalität der Präsentation, Sinn für Humor oder die sportliche Herausforderung. Sendungen bzw. Sondersendungen, die die Olympischen Spiele und den olympischen Geist präsentieren, sind willkommen.

WEBSITE DER FERNSEHSTATION

Diese Auszeichnung, gefördert durch SVT, bewertet wie wichtig die Website für regionale Nutzer ist, wenn es um Zusatzinformationen über ausgestrahlte Sendungen oder die Fernsehstation selber geht.

Wenn eine regionale Station ihre Website auf internationalem Niveau präsentieren möchte, legen die Preisrichter großen Wert darauf, dass den regionalen Besuchern Klarheit und Qualität geboten wird. Die Preisrichter schenken besonders den Websites große Aufmerksamkeit, die auf einer regionalen Ebene entworfen und verwaltet werden

Die Preisrichter achten auf den Inhalt und die Struktur der Seite und wie diese der Sendung mehr Wert verleihen. Die Preisrichter wollen auf der Website Informationen sehen, die Themen oder Geschichten außerhalb der ausgestrahlten Sendung behandeln; und/oder mehr Hintergrundwissen zu Sendungen bieten; und/oder dem Besucher erlaubt, Erfahrungen über die Themen der Sendung auszutauschen.

Die Preisrichter beurteilen ins Besondere, wie es die Interaktivität der Website den Zuschauern einer Sendung ermöglicht, mehr Beteiligung und Aktivität zu zeigen.

Die Preisrichter erwarten auch, dass die Website interessant und ansprechend aufgebaut ist und das Ansehen der Station und/oder dem Programm steigert.

Die Preisrichter wollen originelle Ansätze und Inhalte die fesselnder ist, als nur eine einfacher Text. Sie erwarten eine einfache und klare Menüführung der Seite, die die Informationssuche erleichtert.

Da die Websites eventuell nicht in englischer Sprache sind und keine Untertitel wie die Sendungen haben, benötigen die Preisrichter eine genaue englische Beschreibung der Station, die das Material eingesendet hat, welche Ziele die Website verfolgt und wie sie diese erreichen will. Ein Vertreter der Preisrichter wird sich vor der Beurteilung mit den Teilnehmern in Verbindung setzen, um auftauchende Fragen über die Seite oder ihren Inhalt zu klären.

Bitte beachten Sie, dass das Material für diese Kategorie spätestens bis zum 6. März 2009 vorliegen muss; eine Woche früher als bei den Sendungen.

FIKTION/DRAMA

Diese neue Auszeichnung, gefördert durch TG4, würdigt die Art und Weise, wie hochwertiges Drama und fiktionale Produktionen, Stärke und Persönlichkeit aus den regionalen Wurzeln ziehen.

Die Sendungen können fiktionale Werke in dramatischer Form sein, die einzelne Sendungen oder Teil einer Serie sind. Falls die Sendung Teil einer Serie ist, kann nur eine Folge und nicht die ganze Serie bewertet werden.

Die Preisrichter achten auf innovative, fesselnde und originelle Geschichten, die das Leben und die Erlebnisse in den Regionen widerspiegeln und das Interesse der Fernsehzuschauer, besonders die in der Region, wecken. Außerdem sind ein visuelles Gespür und hochwertige Skripte, sowie allgemeine Film-, Ton-, und Schnittkenntnisse sehr wichtig für die Bewertung.

Das Drama soll sowohl für Erwachsene, als auch für Kinder geeignet sein.

Bitte beachten Sie bei den komplexen Rechtsfragen für Fiktion/Drama Produktionen, dass es in dieser Kategorie nicht zwingend erforderlich ist die Gewinnersendung zur gebührenfreien Übertragung zur Verfügung zu stellen. Es wäre jedoch schön, wenn die Gewinnerstation damit einverstanden ist.

VIDEO-JOURNALISMUS

Diese Auszeichnung, gefördert durch die BBC, ist für die besten Nachrichtensendungen die aus mehreren Teilen bestehen und von einem Videojournalisten eingereicht worden sind.

Es müssen drei Beiträge vorliegen, die von einem Reporter der als Video Journalist arbeitet gedreht, geschnitten und vertont wurden. Die drei Beiträge sollten so gewählt sein, dass sie die umfassenden Fähigkeiten des Reporters, sowohl als Journalist als auch als Techniker,

verdeutlichen. Jeder Bericht muss mindestens eine Minute, jedoch nicht länger als fünf Minuten sein.

Die Preisrichter achten auf eine gute Geschichte, die mit passenden Bildern, Kommentaren und Ton versehen und gut strukturiert ist. Die Beiträge sollen verdeutlichen, dass der Effekt des Stückes verstärkt wurde, indem es von einem Videojournalisten alleine und nicht einem ganzen Team gedreht worden ist.

Zusatzinformationen sollen den Kontext der Beiträge erläutern und verdeutlichen, dass die sie tatsächlich von einem Videojournalisten produziert worden sind.

Die Beiträge können entweder in einem regionalen Nachrichtenbulletin, einem sub-regionalen Nachrichtenbulletin oder einem regionalen Magazin ausgestrahlt worden sein. In dieser Kategorie werden zwei Einsendungen pro Regionalstation akzeptiert, vorausgesetzt dass eine der Einsendungen sub-regional ist.

INTERNATIONAL

Diese neue Auszeichnung, gefördert durch RTVSLO, würdigt die Aktivitäten und die Ambitionen der regionalen Stationen, die ein weitreichendes – vielleicht sogar globales – Publikum zum Ziel haben.

Dieser Preis wird an regionale Stationen verliehen, die höchst qualitative Sendungen produzieren, die außerhalb der Region und vielleicht sogar im Ausland gesendet werden. Diese kreative Aktivität wird für regionale Stationen immer wichtiger für Geldeinnahmen durch internationale Verkäufe, Partnerschaften mit größeren Netzwerken oder unabhängigen Produzenten, Akquisition von neuen Produktionen und Marketing Strategien, sowie einem höheren Ansehen für regionale Stationen. All dies ist Teil der Entwicklung von regionalem Fernsehen im 21. Jahrhundert.

Oft haben solche Sendungen ein Budget und Zugang zu Ressourcen von denen andere regionale Sendungen nur träumen können. Sie sind „Vorzeigeprogramme“, durch die regionale Stationen zeigen, dass sie auch eine globale Präsenz verdient haben.

Manchmal kann bei diesen Sendungen die Funktion der regionalen Station darauf begrenzt sein, bestimmtes Fachwissen (z: B. Videobearbeitung) bereitzustellen, anstatt die komplette Finanzierung zu übernehmen.

Jede Art von Programmgestaltung ist willkommen. Die Preisrichter wählen nach der kreativsten Ausnutzung aller Produktionsmöglichkeiten aus und wollen sehen, auf welche Art und Weise die Regionalstation zu einer durch und durch kreativen Sendung beigetragen hat. Falls die Sendung Teil einer Serie ist, wird nur eine Folge bewertet.

Wenn die Preisrichter der Ansicht sind, dass die Sendung eher für eine andere Kategorie geeignet wäre, nehmen sie sich das Recht heraus diese zu verschieben, wenn sie dort einen größeren Erfolg verbuchen könnte.

Die Übertragungsrechte der Sendung in dieser Kategorie könnten verhindern, dass die Gewinnersendung nicht zur freien Ausstrahlung durch Circom-Regional Mitgliedsstationen verwendet werden können. Circom Regional hofft jedoch, dass die Gewinnerstation alles unternimmt, um freie Übertragungen möglich zu machen – zumindest im Wert des Preisgeldes.

| |
|---|
| ANMELDEFORMULAR FÜR DEN PRIX CIRCOM REGIONAL 2009 |
|---|

Das Anmeldeformular finden Sie auf der *Circom Regional Website* unter www.circom-regional.org.

Bitte laden Sie ihre Sendung und das Zusatzmaterial für die Sendungen bis **Freitag, den 13. März 2009** hoch.

Falls FTP Upload nicht möglich sein sollte, können Sie auch eine DVD schicken. Diese DVD mit der Sendung, inkl. Untertiteln, muss dem Ceska Televize Ostrava bis spätestens **Freitag, den 20. März 2009** vorliegen.

Schicken Sie die DVDs an:

PRIX CIRCOM REGIONAL 2009
Ceska Televize Ostrava
Dvorakova 18
72820 Ostrava
CZECH REPUBLIC

HABEN SIE WEITERE FRAGEN?

Fragen bezüglich des online Anmeldeformulars oder Server-Optionen richten Sie bitte an:

Thomas Baumann
Email: thomas.baumann@brnet.de

Fragen zu DVDs, Versand, Verpackung, etc, bitte an:

Michaela Nejedla (CTV Ostrava)
Phone: +420.596201.360
Email: michaela.nejedla@ceskatelevize.cz

oder:

Xenie Kaduchova (CTV Ostrava)
Phone: +420.596201.372
Email: xenie.kaduchova@ceskatelevize.cz

Fragen zu den Kriterien, Kategorien, Teilnahmeregeln an:

David Lowen
Email: david.lowen@tesco.net
Phone: +44.7710.745905